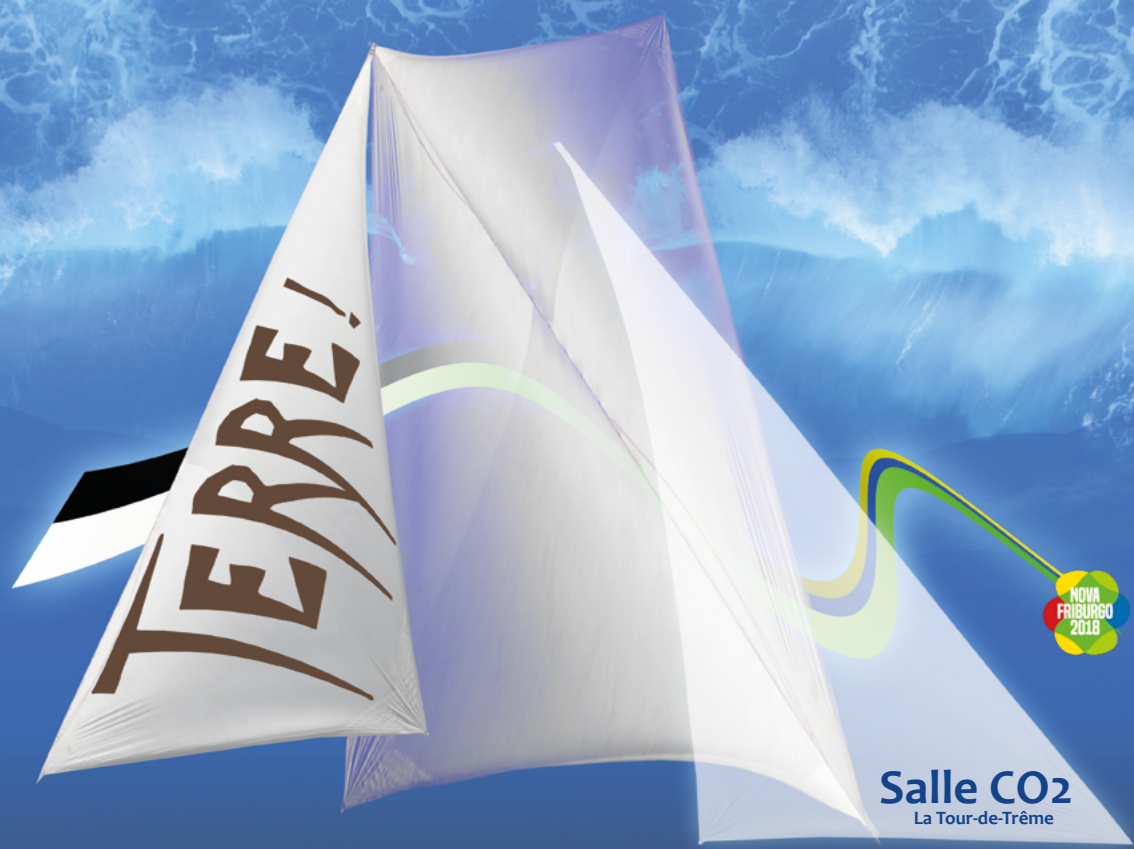




TERRE!



Salle CO2
La Tour-de-Trême

SPECTACLE MUSICAL

FANFARE DU COLLÈGE ST-MICHEL

Livret: **Nicolas Bussard** Musique: **Pierre-Etienne Sagnol**

Comédiens: **Gisèle Rime** et **Antoine Débois** Voix off: **Bertrand Zamofing** Mise en scène: **Jonathan Hofer**

Ambiance sonore: **Gonzague Ruffieux** Scénographie: **Nicolas Ruffieux** Lumières: équipe technique CO2

Direction: **Pierre-Etienne Sagnol**



Réservation :

La billetterie

Place des Alpes 26, 1630 Bulle

Tél : 026 913 15 46

Achetez vos billets en ligne sur

www.labilletterie.ch

Prix: 30.- (tarif réduit: 20.-)

VE.13 - SA.14 AVRIL 2018

20:00

20:00

1^{ère} partie Présentation animée

Pourquoi quitter la Suisse en 1818?



Patrice Borcard

préfet / historien

Evoquer l'histoire de cette émigration vers Nova Friburgo, suivre l'évolution de cet événement dans la mémoire cantonale, relier ce départ de 1818 aux mouvements migratoires actuels : telles étaient les demandes formulées par les auteurs, qui ont souhaité que leur spectacle soit précédé d'une « accroche historique ». On ne sait s'ils sollicitaient le préfet ou l'historien. Qu'importe, car celui qui signe ces lignes avait de nombreuses raisons de répondre à leur invitation. Et notamment les liens épistolaires qu'il entretient depuis trente ans avec le descendant brésilien d'un Musy grandvillardin, lequel cultive pour la Gruyère de son ancêtre un culte proche du sacré. Apporter une modeste touche à cette commémoration, c'était aussi interroger la mémoire de cette migration à la lumière, parfois crue, de l'actualité.



Patrick Minder

historien

Parce que j'ai été capable de tracer une clé de sol sur une portée, j'ai pu suivre les cours de musique au Collège St-Michel. Charles-Henri Bovet me demanda par la suite d'entonner le chant du Valet, flambeau à la main, à l'occasion du 150e anniversaire de la "Fanfare du Collège". Je maintiens dès lors avec elle un solide lien affectif.

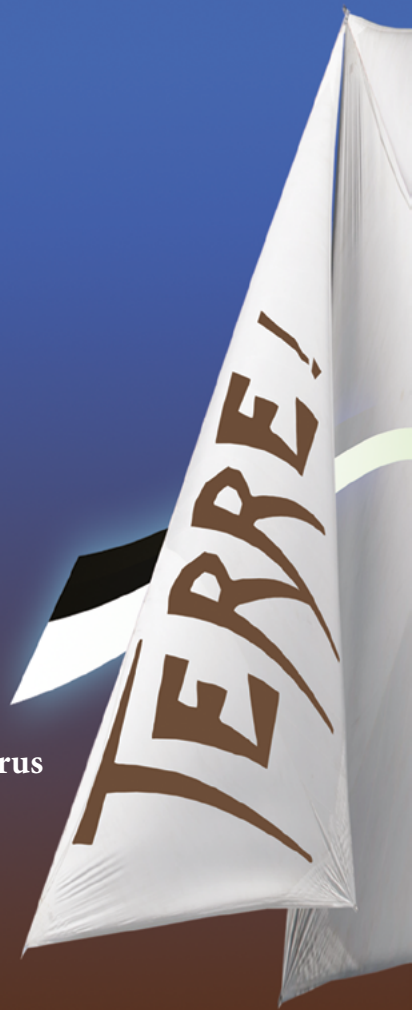
Comme historien, j'ai eu l'occasion de suivre en 2016 nos jeunes musiciens sur les terres françaises tourmentées par 14-18.

Le maestro Pierre-Etienne Sagnol propose aujourd'hui un spectacle musical en lien étroit avec notre passé. Il mérite tout notre soutien.

Je suis heureux de participer aujourd'hui à cette belle expérience avec un voyage au Brésil à la clé, car l'histoire des Fribourgeois de Nova Friburgo nous plonge au cœur d'une tragédie qui doit nous inviter à ne rien oublier.

TERRE!

- 1815, le volcan Tambora
- Aux temps bénis
- Requiem
- Dans la cour du château de Gruyères
- De belles promesses
- Mon cher Pays - *la chanson de Véronique*
- Miasme hollandais, sur la grève
- Tempête tropicale, hommage aux disparus
- Approche de l'Amérique!
- La complainte du Moutonnier
- *la chanson d'Edouard*
- Notre Bonheur - *duo de Véronique et Edouard*
- Terre!



«Terre!»

Un spectacle retraçant le grand voyage des Fribourgeois vers la «nouvelle terre» va voir le jour les 13 et 14 avril 2018. Musiciens et comédiens vont plonger les spectateurs dans une ambiance faisant revivre les espoirs et les drames de ces émigrants d'il y a deux cents ans.

Véronique et Edouard, deux passagers parmi plusieurs milliers, racontent leur aventure et l'on comprendra pourquoi partir de Fribourg en 1818 était la seule solution pour continuer de vivre.

«Terre!»

Am 13. und 14. April 2018 kommt ein neues Bühnenstück mit historischem Stoff zur Uraufführung.

Diese Neuproduktion aus Schauspiel und Musik lässt das Publikum eine Zeitreise von 200 Jahren unternehmen und erzählt die Reise der Freiburger in die Neue Welt.

Mit Véronique et Edouard, zwei Passagieren, reisen wir 1818 nach Brasilien und erfahren von deren dramatischen Abenteuern, Hoffnungen und Enttäuschungen.

«Terre!» zeigt, warum der Abschied aus der Heimat für Tausende unserer Vorfahren der einzige Weg zum Überleben war.

SPONSORS PRINCIPAUX



SPONSORS

