



GALERIE APCD

Trois photographes pour «Noir blanc couleur»

La galerie APCd à Fribourg accueille trois photographes pour sa nouvelle exposition «Noir blanc couleur». Trois artistes qui ont déjà exposé leurs œuvres dans les locaux situés à la rue Pierre-Aeby. Les visiteurs pourront ainsi découvrir une vingtaine d'images de différentes dimensions.

Le thème de cet accrochage qui sera verni samedi matin colle particulièrement au travail de Jean-Jacques Beguin, qui revient d'Haïti. Là-bas, la «Départementale 72» – ou la «Voie lactée» – a été recouverte d'une couche de craie blanche et fine. Afin de la rendre moins cahotante. Mais la plus petite brise et le passage des véhicules fait se soulever ce nuage blanc qui retombe au milieu du paysage luxuriant de l'île. Ces clichés ont été réalisés le plus souvent à pied, le long de cette voie, pendant trois semaines en janvier 2014.

Pour Alain Wicht, collaborateur de «La Liberté», son chemin photographique est fait de rencontres et de partages. Celui qui a travaillé pour de nombreux journaux, magazines et agences suisses, propose plusieurs clichés placés sous le thème «Noir blanc couleur» (ici la Tanzanie, PHOTO ALAIN WICHT).

De son côté, Luca Etter cherche dans son travail à poser un regard pince-sans-rire sur différents thèmes rencontrés au quotidien. Il interpelle et élabore des projets liés à la territorialité et l'urbanisme. Tout comme Alain Wicht, il a sélectionné lui-même les clichés qu'il présente lors de cette exposition.

TB

> Jusqu'au 27 juin. Ma-me 11 - 20 h, je-ve 11 - 22 h. Galerie APCd, rue Pierre-Aeby 31, Fribourg.

Des fanfarons en fête

FRIBOURG • La Fanfare du Collège St-Michel a 175 ans. Elle marque le coup par un concert avec la Landwehr.



Le gala de la «Philharmonie du Belzé» (ici en 1929) se veut un voyage dans le temps. DR

BENJAMIN ILSCHNER

«Le surnom de «Philharmonie du Belzé», c'est moi qui l'ai inventé», sourit Bertrand Galley. Président de la Fanfare du Collège Saint-Michel de Fribourg, il a lui-même terminé sa scolarité sur la colline du Belzé et se félicite de «faire partie des meubles» de la formation. Il y a en effet joué en tant qu'élève sous la direction de Charles-Henri Bovet avant de devenir enseignant au collège et de servir comme renfort chez les basses en fonction des besoins.

Ce samedi sera un grand jour de fête pour lui et «son» orchestre: un concert de gala marque le 175^e anniversaire du corps de musique fondé en 1839. Au total, pas moins de 3000 «fanfarons» ont pris part, comme lui, à cette belle aventure musicale et estudiantine. Les uns sont restés anonymes, d'autres ont marqué l'histoire de leur empreinte, à l'instar de Joseph Bovet, qui était tromboniste à Saint-Michel de 1896 à 1900. Tous ont en commun un enthousiasme indéfectible et un

goût prononcé pour le répertoire pour instruments à vent.

Une création sur mesure

En vue du gala de ce week-end, Pierre-Etienne Sagnol, qui dirige la fanfare depuis dix ans exactement, a concocté un programme bien particulier. Outre un florilège d'œuvres jouées au cours de ces dernières années, il a écrit une partition pour orchestre d'harmonie inspirée du «Voyage au centre de la Terre» de Jules Verne. L'œuvre se veut un «voyage, un moment de réflexion sur le temps qui passe», note le compositeur, attiré par les ambiances fantastiques de ce récit.

Petite spécialité de cet opus: il est taillé sur mesure pour un effectif pas tout à fait commun. Bertrand Galley explique le pourquoi du comment: «Comme le disait déjà Charles-Henri Bovet, il faut chaque année réinventer l'effectif du piccolo à la grosse caisse. Un quart des musiciens environ nous quittent à la fin de chaque année scolaire. Cela se traduit par une fluctuation de la

taille de l'orchestre, mais aussi de l'instrumentation. Au directeur d'en tenir compte dans le choix de la musique.» Pierre-Etienne Sagnol est un habitué de ces numéros d'équilibriste, lui qui a déjà réalisé avec adresse divers arrangements et créations pour son ensemble.

La fanfare s'offre encore un autre cadeau d'anniversaire: la venue de la Landwehr, qui jouera des pages de Strauss, Verdi, Berlioz et Borodine sous la baguette d'Isabelle Ruf-Weber. Cette invitation n'a rien d'étonnant, puisque les liens historiques entre les deux phalanges remontent loin dans le temps, avec notamment une collaboration en 1979 lors du 175^e anniversaire de la Landwehr précisément. «C'est donc le match retour», se réjouit Bertrand Galley, qui songe d'ores et déjà à mettre sur pied une tournée en novembre prochain pour prolonger les festivités de cette année de jubilé. I

> Sa 20 h Fribourg
Aula de l'Université Miséricorde.



Jean-Marie Despond. DR

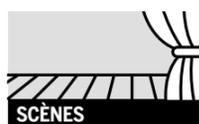
GALERIE PLEXUS

Expression du rythme

Une même thématique réunit les œuvres présentées, jusqu'au 7 juin prochain, à la galerie Plexus à Marly. Jean-Marie Despond, peintre, explore le processus de création en travaillant au son d'Arvo Pärt ou de Purcell. Ses abstractions aux couleurs étranges, salies, certaines traitées par camaïeux, dépeignent des paysages réels ou imaginaires. Elles ne présentent pas – ou peu – de profondeur et évoquent la décomposition cubiste (on pense parfois à Cézanne), agrémentée de quelques coulures et des étendues de matière qui évoquent l'eau, la brume...

Un traitement du rythme qui répond parfaitement aux sculptures de verre de Valérie de Roquemaurel et Yann Oulevay. Des vases d'inspiration art déco, mais retravaillés dans une veine minimaliste, en mettant l'accent sur les contrastes de matières et les rythmes qui en découlent. Le verre, parfois à peine poli, évoque des thèmes végétaux ou féminins et la confrontation de lignes sinieuses et géométriques. La régularité dans les motifs est impressionnante et les teintes utilisées, essentiellement des pastels, étonnantes. EB/DR

> Jusqu'au 7 juin 2014, me à sa, de 14 h à 18 h, et le di 25 mai, de 14 h à 17 h. Galerie Plexus, Marly.



SCÈNES

«L'éventail» ou la soupe de poisson, comédie burlesque de Goldoni par l'atelier-théâtre Vertige du Collège de Gambach.
> Je, ve, sa 20 h, di 17 h, me 20 h Fribourg
Aula du collège de Gambach.

«Un grand cri d'amour» de Josiane Balasko par la troupe les CasseRôles.
> Ve, sa 20 h, di 18 h Fribourg
Le Bilboquet, Fonderie 8b.

Théâtre de la Cité «L'Été» poème dramatique en six jours et six nuits de Romain Weingarten.
> Ve, sa 20 h 30, di 17 h Fribourg
Grandes-Rames 36. FT 026 350 11 00.

«Histoire du soldat» d'I. Stravinsky, C.F. Ramuz et Mani Matter. En version bilingue avec: Anne Bernasconi, Stefan Liebermann (narration), Thomas Kocher (clarinette), Mirjam Schmid (basson), Stephan Fröh-

licher (cornet), Simon Petermann (trombone), Andy Aegerter (percussions), Botagoz Tynybekova (violin), Melinda Umur/Sabrina Merz (contrebasse); Aurélie Jossen (jeu d'objets et de figures). Urs Philipp Keller (direction musicale).
> Sa 20 h Fribourg
Aula du Collège St-Michel.

«De la Comm'pour les étoiles» spectacle de la troupe des jeunes de Marly Les COMédiens.
> Ve, sa 20 h, di 17 h Marly
Aula du CO.

«Perlen, Freaks & Special Guests» nouveau spectacle d'Urs und Nadeschkin.
> Ve, sa 20 h Guin Podium.
www.ticketportal.ch

«Einsame Herzen - cœurs solitaires» par le groupe musique et théâtre Just a moment, de l'association Insieme. Dir. Irmgard Eggel et Stefan Schmutz.
> Ve, sa 19 h 30 Tavel
Aula du CO, Juchstrasse 9.

Théâtre, musique, lecture et conte, spectacle pour adultes d'après le livre Treize & Huit, avec

Anne-Sylvie Casagrande et Franco Rau.
> Sa 20 h Rue
Entre Terre et Mer.

Comedy Stars spectacle des Ecoles Musique Club de Bulle.
> Ve, sa 20 h Bulle
Grande salle de l'Hôtel-de-Ville.

«Love's Labour's Lost» pièce plurilingue de Shakespeare présentée dans le cadre des 125 ans de l'Uni de Fribourg.
> Ve 19 h Bulle
Tente du Jubilé125, place des Alpes.
www.unifr.ch/125

«La Dame de chez Maxim» de Georges Feydeau, par la troupe éCOnisée.
> Ve, sa 20 h Châtel-St-Denis
Univers@lle.
Rés. 021 948 81 21.

«1476» théâtre en plein air sur les événements de la bataille de Morat (en allemand avec quelques dialogues en français).
> Je, ve, sa, me 19 h 30 Morat
Craux-Strasse (sur les lieux de la bataille).
Rés. ticketportal.com ou 0900 101 102.

«We will Rock You» par les élèves du CO de Dommidier, dans le cadre des fêtes de l'école. Brocante et exposition des travaux d'élèves dès 18 h 30.
> Ve, sa 20 h Dommidier
CO. Rés. 026 676 95 20.

«Après la pluie» pièce de Sergi Belbel par la troupe de théâtre l'Aire Libre.
> Je-sa 20 h 30, di 17 h Estavayer-le-Lac
L'Azimut.
Rés. 026 663 12 37.

«Des souris et des hommes» de John Steinbeck avec Philippe Ivancic et Jean-Philippe Evariste notamment.
> Je, ve 20 h, di 17 h Mézières
Théâtre du Jorat.
Rens. 021 903 07 55.

«C'est gonflé!» par la Troupe Arc-en-Ciel.
> Ve, sa 20 h 15, di 17 h Moudon
Théâtre de la Corde.
Rés. 021 905 88 66.

Match d'impro 17 h démonstration Payerne Juniors, 19 h match entre Grandson et Impro Tout Pro.
> Ve dès 17 h Payerne
Salle polyvalente



CIRQUE

«Octavius» nouvelle création du cirque Starlight.
> Sa 20 h, di 14 h Fribourg
Place de pétanque du Jura.
www.starticket.ch

«Illumination» tournée 2014 du cirque Helvetia.
> Je 17 h, ve 19 h Oron-la-Ville
Près de l'école.
> Ma 19 h, me 15 h Mézières
En face du Théâtre du Jorat. Rés. www.cirque-helvetia.ch



CINÉMA

Ciné Brunch «The Punk Syndrome» de Jukka Kärkkäinen et J.-P. Passi, vof.
> Di 11 h Fribourg
Cinémotion Rex.

Ciné-club universitaire «Il postino» de Michael Radford, Idf.
> Me 19 h 30 Fribourg
Uni Miséricorde, salle de cinéma 2029. Billets à la

caisse 30 min. avant la projection.



VERNISSAGES

«Deux objets, deux murs» thème de l'exposition de Fabian Bürgy. Jusqu'au 2 juillet.
> Ve 18 h Fribourg
Eikon^{EMF}, rte Wilhelm-Kaiser 13.

«Icônes» L'atelier d'icônes de Ste-Ursule à 20 ans. Il expose des œuvres d'Agnès Glichitch et des participants à l'atelier. Jusqu'au 1^{er} juin, tous les jours 13-18 h.
> Ve 18-20 h Fribourg
Ecole secondaire Ste-Ursule, route des Bonnes-fontaines 7.

Photographie «Noir blanc couleur» thème de l'exposition de Luca Etter, Alain Wicht et Jean-Jacques Beguin. Jusqu'au 27 juin, ma-me 11-20 h, je-ve 11-22 h.
> Sa 11 h Fribourg
Galerie APCd, rue Pierre-Aeby 37.

«Pare-toi de tes plus beaux atours!» Les bijoux provenant de la collection du Musée de Morat emmènent le visiteur

à travers l'histoire culturelle des bijoux. Jusqu'au 3 août, je-di 14-17 h. Fermé le premier vendredi du mois.
> Ve 18 h Tavel
Musée singinois.

Start ins Leben exposition sur le concept de vie de jeunes confirmands. Jusqu'au 21.5.
> Me-me 16 h 30-20 h 30 Châtres
Kulturkeller Gerbestock.



ANIMATIONS

Journée Tinguely MAHF: 14 h «Jean Tinguely au MAHF»; Espace Tinguely: 14 h 30 «Les sculptures-lampes de Tinguely: une invitation à scruter le ciel nocturne» avec Colette Guisolan-Dreyer (f); 15-16 h 30 atelier créatif pour grands et petits; 16 h 30 visite «Jean Tinguely collectionneur: morceaux choisis» avec Caroline Schuster Cordone (f); dès 16 h buffet sucré pour les enfants.
> Di 14 h Fribourg
Espace Jean Tinguely - Niki de Saint Phalle et MAHF.

Arts du verre atelier d'initiation au vitrail avec Kathrin Armbruster-Seid.
> Ve-di Romont
Vitromusée.
www.vitromusee.ch

Journée internationale des musées

> Visite commentée de l'exposition permanente de vitraux et de peintures sous verre.
> Di 14 h 30 Romont
Vitromusée.
Entrée gratuite.
> Visite de l'exposition «Identités italiennes», en présence des artistes, démonstration de dentelle italienne.
> Di 13 h 30-17 h Bulle
Musée grüerien.
Entrée gratuite.
> «C'est le chaos généralisé. La survie passe par le Musée», les visiteurs sont invités à découvrir parmi les objets du musée ceux qui leur permettraient de survivre.
> Di 10-17 h Estavayer-le-Lac

Musée. Journée gratuite.

L'apport des Italiens conférences et témoignages, organisé par la Société d'histoire du canton de Fribourg, dans le cadre de l'exposition «Identités italiennes», avec Sylvie Arlettaz et Jean Steinauer.
> Sa 9 h 30 Bulle
Musée grüerien.
Ins. 026 916 10 10.

Dentelle à l'aiguille démonstration de Puncetto Valsesiano, dans le cadre de l'exposition «Identités italiennes».
> Sa 10-17 h Bulle
Musée grüerien.
Rencontre sur le thème «Gino Severini, son rôle dans le Groupe de Saint-Luc», animée par Aloys Lauper et Patrick Rudaz, dans le cadre de l'exposition «Identités italiennes». Rdv: > Sa 13 h Semsales
Place de l'église.
Entrée libre.

Expositions

Retrouvez l'agenda complet des galeries et des musées sur notre site

www.laliberte.ch/expos